

Expediente: PF44-25
Asunto: Programa formativo denominado “Laboratorio de Desarrollo de Documentales de Creación CREADOC” 2025
Programa: Desarrollo del Sector Audiovisual Canario

INFORME PARA LA PUBLICACIÓN DE LAS LISTAS DEFINITIVAS INCLUYENDO LA LISTA DE PERSONAS SELECCIONADAS Y LISTA DE RESERVA DEL LABORATORIO DE DESARROLLO DE DOCUMENTALES DE CREACIÓN “CREADOC” 2025

D^a. Natacha Mora Yanes, como Técnico de la sociedad mercantil pública Instituto Canario de Desarrollo Cultural S.A. y responsable del Programa “Desarrollo del Sector audiovisual Canario”, INFORMO:

De conformidad con el apartado 8º de las condiciones del programa, concluida la valoración de los proyectos admitidos por parte de la Comisión de Selección según los criterios del apartado 8.2. del programa, se publican las Listas Definitivas del Laboratorio de Desarrollo de Documentales de Creación “CreaDoc” 2025, incluyendo la Lista de personas seleccionadas y Lista de Reserva. Asimismo, se une a la presente el acta de la Comisión de Selección.

Es todo cuanto tengo que informar, para la publicación de las Listas definitivas, en Santa Cruz de Tenerife, a fecha de la firma electrónica.

D^a. Natacha Mora Yanes
Coordinadora Unidad Canary Islands Film y
Programa Desarrollo del Sector Audiovisual Canario
Instituto Canario de Desarrollo Cultural, S.A.

Calle León y Castillo, 57- 4ª planta
35003 - Las Palmas de Gran Canaria
TELÉFONO: 928 277530
FAX: 928 277690

C/ Puerta Canseco, 49 – 2ª planta
38003 - Santa Cruz de Tenerife
TELÉFONO: 922 531101
FAX: 922 242419

1

Este documento ha sido firmado electrónicamente por:	
MARIA NATALIA MORA YANES - DIRECTOR/A UNIDAD	Fecha: 05/05/2025 a las 09:59:45
En la dirección https://portafirmas.icdcultural.org/modules.php?mod=portal&file=verificar_doc puede ser comprobada la autenticidad de esta copia mediante el número de documento electrónico siguiente: GX8G2BI7OVQDIIXIRHFREVZMX0000070155	 
Este documento ha sido descargado el 05-05-2025 09:05:28	

ANEXO I. LISTA DE SOLICITUDES PRESENTADAS

Nº de solicitud	Solicitante	NIF	Línea	Proyecto
CD02	Clara Estil-Las Garcia	4634XXXXX	Profesional	Leo y Fátima, el poder del tuno indio
CD03	Raquel Gonzalez Valle	5411XXXXX	Ópera Prima	Todo lo que no sé de mí
CD04	Gloria Santana Díaz	4366XXXXX	Profesional	Las Algueras
CD05	Gloria Santana Díaz	4366XXXXX	Profesional	Las Algueras
CD06	Andrea Farah Gaeta	4480XXXXX	Profesional	El último refugio de los hombres
CD07	Ahmed Dame ndiaye	Z136XXXXX	Ópera Prima	Inna (madre)
CD08				
CD09	Iván López González	7861XXXXX	Ópera Prima	Universo [P]
CD10	Hugo Herrera González	7849XXXXX	Ópera Prima	El escondite inglés
CD11	Raquel Herrera Hernández	7907XXXXX	Ópera Prima	Señores de Ruiz
CD12	Julio Javier Díaz Hernández	5116XXXXX	Ópera Prima	La Bodeguita
CD13	Daniel Mancebo Sarracent	Y686XXXXX	Ópera Prima	Matriarca ¿ad hoc?
CD14	José Ramón Alonso Fernández	4283XXXXX	Ópera Prima	Buscando al soldado Campos
CD15	Paulina Juszczak Malgorzata	Y943XXXXX	Ópera Prima	Islas afortunadas
CD16	Alexander Pérez Perdomo	7854XXXXX	Ópera Prima	Valores ambientales y Culturales del Malpaís de La Corona y candidatura a Patrimonio de la Humanidad del Tubo Volcánico de los Jameos

C.I.F. A-35077817

Calle León y Castillo, 57- 4ª planta
35003 - Las Palmas de Gran Canaria
TELÉFONO: 928 277530
FAX: 928 277690

C/ Puerta Canseco, 49 – 2ª planta
38003 - Santa Cruz de Tenerife
TELÉFONO: 922 531101
FAX: 922 242419

2

Este documento ha sido firmado electrónicamente por:	
MARIA NATALIA MORA YANES - DIRECTORA/A UNIDAD	Fecha: 05/05/2025 a las 09:59:45
En la dirección https://portafirmas.icdcultural.org/modules.php?mod=portal&file=verificar_doc puede ser comprobada la autenticidad de esta copia mediante el número de documento electrónico siguiente: GX8G2BI7OVQDIIIRHFREVZMX0000070155	 
Este documento ha sido descargado el 05-05-2025 09:05:28	

CD17	Alexander Pérez Perdomo	7854XXXXXX	Ópera Prima	Valores ambientales y Culturales del Malpaís de La Corona y candidatura a Patrimonio de la Humanidad del Tubo Volcánico de los Jameos
CD18	Javier Cerdá García	2546XXXXXX	Ópera Prima	Casa Nueva
CD19	Javier Cerdá García	2546XXXXXX	Ópera Prima	Abora
CD20	Dácil Manrique de Lara Millares	4471XXXXXX	Profesional	Buscando a Raquel
CD21	Carolina Déniz Pérez	4573XXXXXX	Ópera Prima	Isleteñas: La película
CD22	Christian Lage Jiménez	4576XXXXXX	Profesional	El paraíso ha cambiado Canarias: Un Retrato del Equilibrio Perdido
CD23	Dailos Batista Suárez	7851XXXXXX	Ópera Prima	El Camino desde Guguy
CD24	Guillermo Gómez Moreno	0626XXXXXX	Ópera Prima	Otoo, superself
CD25	Joel Hernández Carzola	4221XXXXXX	Ópera Prima	Mi riqueza
CD26	Agustín Manuel Hernández Hernández	7864XXXXXX	Ópera Prima	Crisálida
CD27	Fernando García-Moreno Alcántara	4577XXXXXX	Ópera Prima	La Tempestad
CD28	Nellberth Cordova Angulo	5522XXXXXX	Ópera Prima	Movimientos Pacíficos y el canto de las ballenas
CD29	Carlota Bravo Reta	7907XXXXXX	Ópera Prima	Un día habrá una isla

C.I.F. A-35077817

Calle León y Castillo, 57- 4ª planta
35003 - Las Palmas de Gran Canaria
TELÉFONO: 928 277530
FAX: 928 277690

C/ Puerta Canseco, 49 – 2ª planta
38003 - Santa Cruz de Tenerife
TELÉFONO: 922 531101
FAX: 922 242419

3

Este documento ha sido firmado electrónicamente por:	
MARIA NATALIA MORA YANES - DIRECTORA/A UNIDAD	Fecha: 05/05/2025 a las 09:59:45
En la dirección https://portafirmas.icdcultural.org/modules.php?mod=portal&file=verificar_doc puede ser comprobada la autenticidad de esta copia mediante el número de documento electrónico siguiente: GX8G2BI7OVQDIIIRHFREVZMX0000070155	 
Este documento ha sido descargado el 05-05-2025 09:05:28	

ANEXO II. LISTA DE SOLICITUDES ADMITIDAS

Nº de solicitud	Solicitante	NIF	Línea	Proyecto
CD05	Gloria Santana Díaz	4366XXXXX	Profesional	Las Algueras
CD06	Andrea Farah Gaeta	4480XXXXX	Profesional	El último refugio de los hombres
CD09	Iván López González	7861XXXXX	Ópera Prima	Universo [P]
CD10	Hugo Herrera González	7849XXXXX	Ópera Prima	El escondite inglés
CD11	Raquel Herrera Hernández	7907XXXXX	Ópera Prima	Señores de Ruiz
CD12	Julio Javier Díaz Hernández	5116XXXXX	Ópera Prima	La Bodeguita
CD13	Daniel Mancebo Sarracent	Y686XXXXX	Ópera Prima	Matriarca ¿ad hoc?
CD14	José Ramón Alonso Fernández	4283XXXXX	Ópera Prima	Buscando al soldado Campos
CD17	Alexander Pérez Perdomo	7854XXXXX	Ópera Prima	Valores ambientales y Culturales del Malpaís de La Corona y candidatura a Patrimonio de la Humanidad del Tubo Volcánico de los Jameos
CD18	Javier Cerdá García	2546XXXXX	Ópera Prima	Casa Nueva
CD19	Javier Cerdá García	2546XXXXX	Ópera Prima	Abora
CD20	Dácil Manrique de Lara Millares	4471XXXXX	Profesional	Buscando a Raquel
CD21	Carolina Déniz Pérez	4573XXXXX	Ópera Prima	Isleñas: La película
CD23	Dailos Batista Suárez	7851XXXXX	Ópera Prima	El Camino desde Guguy

C.I.F. A-35077817

Calle León y Castillo, 57- 4ª planta
35003 - Las Palmas de Gran Canaria
TELÉFONO: 928 277530
FAX: 928 277690

C/ Puerta Canseco, 49 – 2ª planta
38003 - Santa Cruz de Tenerife
TELÉFONO: 922 531101
FAX: 922 242419

4

Este documento ha sido firmado electrónicamente por:	
MARIA NATALIA MORA YANES - DIRECTORA/A UNIDAD	Fecha: 05/05/2025 a las 09:59:45
En la dirección https://portafirmas.icdcultural.org/modules.php?mod=portal&file=verificar_doc puede ser comprobada la autenticidad de esta copia mediante el número de documento electrónico siguiente: GX8G2BI7OVQDIIIRHFREVZMX0000070155	 
Este documento ha sido descargado el 05-05-2025 09:05:28	

CD24	Guillermo Gómez Moreno	0626XXXXX	Ópera Prima	Otoo, superself
CD25	Joel Hernández Carzola	4221XXXXX	Ópera Prima	Mi riqueza
CD26	Agustín Manuel Hernández Hernández	7864XXXXX	Ópera Prima	Crisálida
CD27	Fernando García-Moreno Alcántara	4577XXXXX	Ópera Prima	La Tempestad
CD28	Nellberth Cordova Angulo	5522XXXXX	Ópera Prima	Movimientos Pacíficos y el canto de las ballenas
CD29	Carlota Bravo Reta	7907XXXXX	Ópera Prima	Un día habrá una isla

ANEXO III. LISTA DE SOLICITUDES EXCLUIDAS

Nº de solicitud	Solicitante	NIF	Línea	Proyecto	Motivo de exclusión
CD02	Clara Estil-Las Garcia	4634XXXXX	Profesional	Leo y Fátima, el poder del tuno indio	Solicitud desistida por no responder al requerimiento en tiempo y forma
CD03	Raquel Gonzalez Valle	5411XXXXX	Ópera Prima	Todo lo que no sé de mí	Solicitud desistida por no responder al requerimiento en tiempo y forma
CD04	Gloria Santana Díaz	4366XXXXX	Profesional	Las Algueras	Solicitud duplicada, la solicitante presenta de nuevo la solicitud para el mismo proyecto, en plazo con posterioridad tramitada como CD05
CD08					Solicitud excluida por presentarse completamente en blanco
CD07	Ahmed Dame ndiaye	Z136XXXXX	Ópera Prima	Inna (madre)	Solicitud desistida por no responder al requerimiento en tiempo y forma
CD15	Paulina Juszczak Malgorzata	Y943XXXXX	Ópera Prima	Islas afortunadas	Solicitud desistida por no responder al requerimiento en tiempo y forma

Calle León y Castillo, 57- 4ª planta
35003 - Las Palmas de Gran Canaria
TELÉFONO: 928 277530
FAX: 928 277690

C/ Puerta Canseco, 49 – 2ª planta
38003 - Santa Cruz de Tenerife
TELÉFONO: 922 531101
FAX: 922 242419

5

Este documento ha sido firmado electrónicamente por:	
MARIA NATALIA MORA YANES - DIRECTORA/A UNIDAD	Fecha: 05/05/2025 a las 09:59:45
En la dirección https://portafirmas.icdcultural.org/modules.php?mod=portal&file=verificar_doc puede ser comprobada la autenticidad de esta copia mediante el número de documento electrónico siguiente: GX8G2BI7OVQDIIIRHFREVZMX0000070155	 
Este documento ha sido descargado el 05-05-2025 09:05:28	

CD16	Alexander Pérez Perdomo	7854XXXXX	Ópera Prima	Valores ambientales y Culturales del Malpaís de La Corona y candidatura a Patrimonio de la Humanidad del Tubo Volcánico de los Jameos	Solicitud duplicada, la solicitante presenta de nuevo la solicitud para el mismo proyecto, en plazo con posterioridad tramitada como CD17
CD22	Christian Lage Jiménez	4576XXXXX	Profesional	El paraíso ha cambiado Canarias: Un Retrato del Equilibrio Perdido	Solicitud desistida por no responder al requerimiento en tiempo y forma

ANEXO IV. COMISIÓN DE SELECCIÓN

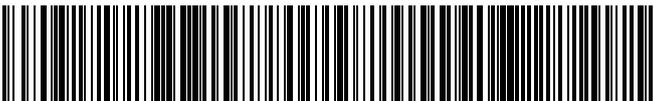
La Comisión de Selección de este programa se compone de la siguiente forma:

- D. Rolando Díaz Rodríguez, representante del órgano de coordinación del “Laboratorio de Desarrollo de Documentales de Creación (CreaDoc)”, como vocal con voz y voto, actuando en calidad de Presidente de la comisión.
- D. Domingo de Luis García, representante del órgano de coordinación del “Laboratorio de Desarrollo de Documentales de Creación (CreaDoc)”, como vocal con voz y voto.
- D^a. Orisel Castro López, especialista externa del sector seleccionado por Instituto Canario de Desarrollo Cultural, S.A., como vocal, con voz y voto.
- D. Johann Otto Stoehr, especialista externo del sector seleccionado por Instituto Canario de Desarrollo Cultural, S.A. como vocal con voz y voto.
- D. David Baute Gutiérrez, representante del “Festival y Mercado internacional de cine documental “MiradasDoc”, como vocal con voz y voto.
- D^a María Natalia Mora Yanes, técnica de la Unidad Canary Islands Film de Instituto Canario de Desarrollo Cultural como Secretaria, con voz y sin voto.

Calle León y Castillo, 57- 4ª planta
35003 - Las Palmas de Gran Canaria
TELÉFONO: 928 277530
FAX: 928 277690

C/ Puerta Canseco, 49 – 2ª planta
38003 - Santa Cruz de Tenerife
TELÉFONO: 922 531101
FAX: 922 242419

6

Este documento ha sido firmado electrónicamente por:	
MARÍA NATALIA MORA YANES - DIRECTORA UNIDAD	Fecha: 05/05/2025 a las 09:59:45
En la dirección https://portafirmas.icdcultural.org/modules.php?mod=portal&file=verificar_doc puede ser comprobada la autenticidad de esta copia mediante el número de documento electrónico siguiente: GX8G2BI7OVQDIIXIRHFREVZMX0000070155	 
Este documento ha sido descargado el 05-05-2025 09:05:28	

ANEXO V. PUNTUACIÓN MEDIA POR CRITERIOS DE VALORACIÓN

LÍNEA ÓPERA PRIMA						
Nº de solicitud	Solicitante	Proyecto	1. Calidad creativa	2. Viabilidad del proyecto	3. Experiencia y formación del autor	TOTAL
CD21	Carolina Déniz Pérez	Isleteñas: La película	60,4	8,4	16,2	85
CD24	Guillermo Gómez Moreno	Otoo, superself	59,6	8,4	16,8	84,8
CD12	Julio Javier Díaz Hernández	La Bodeguita	54	8,6	16,8	79,4
CD27	Fernando García-Moreno Alcántara	La Tempestad	54,2	8,4	18	80,6
CD23	Dailos Batista Suárez	El Camino desde Guguy	48,8	8,2	16	73
CD11	Raquel Herrera Hernández	Señores de Ruiz	57,4	8,2	13,8	79,4
CD26	Agustín Manuel Hernández Hernández	Crisálida	55,6	8	14,8	78,4
CD09	Iván López González	Universo [P]	46	7,8	18,2	72
CD28	Nellberth Cordova Angulo	Movimientos Pacíficos y el canto de las ballenas.	55	6	14,8	75,8
CD10	Hugo Herrera González	El escondite inglés	53,8	6,4	14,2	74,4
CD29	Carlota Bravo Reta	Un día habrá una isla	51,4	6,4	15,2	73
CD18	Javier Cerdá García	Casa Nueva	48,2	8	14,8	71
CD13	Daniel Mancebo Sarracent	Matriarca ¿ad hoc?	51,2	5,6	13,6	70,4
CD25	Joel Hernández Carzola	Mi riqueza	45,8	7,8	16,6	70,2
CD19	Javier Cerdá García	Abora	47,2	6,2	14,8	68,2
CD14	José Ramón Alonso Fernández	Buscando al soldado Campos	43,4	5	13,2	61,6

C.I.F. A-35077817

Calle León y Castillo, 57- 4ª planta
35003 - Las Palmas de Gran Canaria
TELÉFONO: 928 277530
FAX: 928 277690

C/ Puerta Canseco, 49 – 2ª planta
38003 - Santa Cruz de Tenerife
TELÉFONO: 922 531101
FAX: 922 242419

7

Este documento ha sido firmado electrónicamente por:	
MARIA NATALIA MORA YANES - DIRECTORA/A UNIDAD	Fecha: 05/05/2025 a las 09:59:45
En la dirección https://portalfirmas.icdcultural.org/modules.php?mod=portal&file=verificar_doc puede ser comprobada la autenticidad de esta copia mediante el número de documento electrónico siguiente: GX8G2BI7OVQDIIIRHFREVZMX0000070155	 
Este documento ha sido descargado el 05-05-2025 09:05:28	

CD17	Alexander Pérez Perdomo	Valores ambientales y Culturales del Malpaís de La Corona y candidatura a Patrimonio de la Humanidad del Tubo Volcánico de los Jameos	43,8	5	9	57,8
------	-------------------------	---	------	---	---	------

LÍNEA PROFESIONAL

Nº de solicitud	Solicitante	Proyecto	1. Calidad creativa	2. Viabilidad del proyecto	3. Experiencia y formación del autor	4. Experiencia y trayectoria de la productora	TOTAL
CD05	Gloria Santana Díaz	Las Algueras	42	7,8	10,8	5,8	66,4
CD06	Andrea Farah Gaeta	El último refugio de los hombres	46,4	7,6	12	7,6	73,6
CD20	Dácil Manrique de Lara Millares	Buscando a Raquel	53,2	8	15,8	8,8	85,8

C.I.F. A-35077817

Calle León y Castillo, 57- 4ª planta
35003 - Las Palmas de Gran Canaria
TELÉFONO: 928 277530
FAX: 928 277690

C/ Puerta Canseco, 49 – 2ª planta
38003 - Santa Cruz de Tenerife
TELÉFONO: 922 531101
FAX: 922 242419

8

Este documento ha sido firmado electrónicamente por:	
MARIA NATALIA MORA YANES - DIRECTOR/A UNIDAD	Fecha: 05/05/2025 a las 09:59:45
En la dirección https://portafirmas.icdcultural.org/modules.php?mod=portal&file=verificar_doc puede ser comprobada la autenticidad de esta copia mediante el número de documento electrónico siguiente: GX8G2BI7OVQDIIXIRHFREVZMX0000070155	 
Este documento ha sido descargado el 05-05-2025 09:05:28	

ANEXO VI. LISTA DE PERSONAS SELECCIONADAS

C.I.F. A-35077817

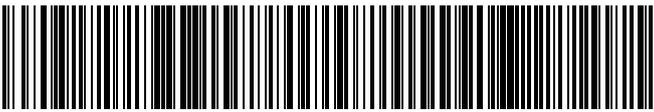
LÍNEA ÓPERA PRIMA							
Nº de solicitud	Solicitante	Proyecto	1. Calidad creativa	2. Viabilidad del proyecto	3. Experiencia y formación del autor	TOTAL	Motivación
CD21	Carolina Déniz Pérez	Isleteñas: La película	60,40	8,40	16,20	85,00	Se nota que hay acceso a unos personajes muy potentes. Muy interesante. Un tema que sigue siendo necesario. Es un proyecto muy personal, y podría crecer mucho en el laboratorio.
CD24	Guillermo Gómez Moreno	Otoo, superself	59,60	8,40	16,80	84,80	Es un universo muy rico el que se propone retratar y la escritura da cuenta de un dominio del lenguaje y del proyecto. Cuenta con una codirección interesante y el personaje del que trata también lo es.
CD11	Raquel Herrera Hernández	Señores de Ruiz	57,40	8,20	13,80	79,40	Propuesta original, además de una historia muy interesante. El laboratorio le puede servir mucho para potenciar el proyecto. Una propuesta diferente, fresca.

LINEA PROFESIONAL								
Nº de solicitud	Solicitante	Proyecto	1. Calidad creativa	2. Viabilidad del proyecto	3. Experiencia y formación del autor	4. Experiencia y trayectoria de la productora	TOTAL	MOTIVACIÓN
CD27	Fernando García-Moreno Alcántara	La Tempestad	54,20	8,40	18,00	8,60	89,20	Cineasta con mirada especial. Su diálogo entre el salto del pastor y el origen insular puede ser una propuesta valiosa.
CD12	Julio Javier Díaz Hernández	La Bodeguita	54,00	8,60	16,80	8,60	88,00	Se siente la cercanía de la propuesta y puede funcionar la estrategia de encontrar a los personajes y convocarlos en un espacio para propiciar la conversación. Un proyecto interesante etnográficamente.

Calle León y Castillo, 57- 4ª planta
35003 - Las Palmas de Gran Canaria
TELÉFONO: 928 277530
FAX: 928 277690

C/ Puerta Canseco, 49 - 2ª planta
38003 - Santa Cruz de Tenerife
TELÉFONO: 922 531101
FAX: 922 242419

9

Este documento ha sido firmado electrónicamente por:	
MARIA NATALIA MORA YANES - DIRECTOR/A UNIDAD	Fecha: 05/05/2025 a las 09:59:45
En la dirección https://portafirmas.icdcultural.org/modules.php?mod=portal&file=verificar_doc puede ser comprobada la autenticidad de esta copia mediante el número de documento electrónico siguiente: GX8G2BI7OVQDIIXIRHFREVZMX0000070155	 
Este documento ha sido descargado el 05-05-2025 09:05:28	

CD20	Dácil Manrique de Lara Millares	Buscando a Raquel	53,20	8,00	15,80	8,80	85,80	Se trata de una búsqueda interesante y expresiva. Trabajo sobre la memoria, que aunque expuesto, cuenta con otras capas familiares que lo pueden elevar
------	--	----------------------	-------	------	-------	------	--------------	---

C.I.F. A-35077817

Calle León y Castillo, 57- 4ª planta
35003 - Las Palmas de Gran Canaria
TELÉFONO: 928 277530
FAX: 928 277690

C/ Puerta Canseco, 49 – 2ª planta
38003 - Santa Cruz de Tenerife
TELÉFONO: 922 531101
FAX: 922 242419

Este documento ha sido firmado electrónicamente por:	
MARIA NATALIA MORA YANES - DIRECTORA/A UNIDAD	Fecha: 05/05/2025 a las 09:59:45
En la dirección https://portafirmas.icdcultural.org/modules.php?mod=portal&file=verificar_doc puede ser comprobada la autenticidad de esta copia mediante el número de documento electrónico siguiente: GX8G2BI7OVQDIIIRHFREVZMX0000070155	 
Este documento ha sido descargado el 05-05-2025 09:05:28	

ANEXO VII. LISTA DE RESERVA

LÍNEA ÓPERA PRIMA						
Nº de solicitud	Solicitante	Proyecto	1. Calidad creativa	2. Viabilidad del proyecto	3. Experiencia y formación del autor	TOTAL
CD26	Agustín Manuel Hernández Hernández	Crisálida	55,60	8,00	14,80	78,40
CD28	Nellberth Cordova Angulo	Movimientos Pacíficos y el canto de las ballenas	55,00	6,00	14,80	75,80
CD10	Hugo Herrera González	El escondite inglés	53,80	6,40	14,20	74,40
CD23	Dailos Batista Suárez	El Camino desde Guguy	48,80	8,20	16,00	73,00
CD29	Carlota Bravo Reta	Un día habrá una isla	51,40	6,40	15,20	73,00
CD18	Javier Cerdá García	Casa Nueva	48,20	8,00	14,80	71,00
CD13	Daniel Mancebo Sarracent	Matriarca ¿ad hoc?	51,20	5,60	13,60	70,40
CD25	Joel Hernández Carzola	Mi riqueza	45,80	7,80	16,60	70,20
CD19	Javier Cerdá García	Abora	47,20	6,20	14,80	68,20
CD14	José Ramón Alonso Fernández	Buscando al soldado Campos	43,40	5,00	13,20	61,60
CD17	Alexander Pérez Perdomo	Valores ambientales y Culturales del Malpaís de La Corona y candidatura a Patrimonio de la Humanidad del Tubo Volcánico de los Jameos	43,80	5,00	9,00	57,80

LÍNEA PROFESIONAL							
Nº de Solicitud	Solicitante	Proyecto	1. Calidad creativa	2. Viabilidad del proyecto	3. Experiencia y formación del autor	4. Experiencia y trayectoria de la productora	TOTAL
CD09	Iván López González	Universo [P]	46,00	7,80	18,20	8,60	80,60
CD06	Andrea Farah Gaeta	El último refugio de los hombres	46,40	7,60	12,00	7,60	73,60
CD05	Gloria Santana Díaz	Las Algueras	42,00	7,80	10,80	5,80	66,40

Calle León y Castillo, 57- 4ª planta
35003 - Las Palmas de Gran Canaria
TELÉFONO: 928 277530
FAX: 928 277690

C/ Puerta Canseco, 49 - 2ª planta
38003 - Santa Cruz de Tenerife
TELÉFONO: 922 531101
FAX: 922 242419

11

Este documento ha sido firmado electrónicamente por:	
MARIA NATALIA MORA YANES - DIRECTOR/A UNIDAD	Fecha: 05/05/2025 a las 09:59:45
En la dirección https://portafirmas.icdcultural.org/modules.php?mod=portal&file=verificar_doc puede ser comprobada la autenticidad de esta copia mediante el número de documento electrónico siguiente: GX8G2BI7OVQDIIIRHFREVZMX0000070155	 
Este documento ha sido descargado el 05-05-2025 09:05:28	



ACTA DE LA COMISIÓN DE SELECCIÓN PARA LA VALORACIÓN DE LOS PROYECTOS DEL LABORATORIO DE DESARROLLO DE DOCUMENTALES DE CREACIÓN “CREADOC” 2025“ Y PROPUESTA DE SELECCIÓN

En las oficinas del Instituto Canario de Desarrollo Cultural sitas en la calle Puerta Canseco 49, 2º, de Santa Cruz de Tenerife, siendo las **14:00 horas del día 23 de abril de 2025**, se reúnen por videoconferencia los miembros de la Comisión de Selección designada por esta entidad para la valoración de los proyectos del programa formativo “Laboratorio de Desarrollo de Documentales de Creación CreaDoc 2025” en el expediente número PF244-25, con los siguientes **ASISTENTES**:

- D. Rolando Díaz Rodríguez, representante del órgano de coordinación del “Laboratorio de Desarrollo de Documentales de Creación (CreaDoc)”, como vocal con voz y voto, actuando en calidad de Presidente de la comisión.
- D. Domingo de Luis García, representante del órgano de coordinación del “Laboratorio de Desarrollo de Documentales de Creación (CreaDoc)”, como vocal con voz y voto.
- D^a. Orisel Castro Lopez, especialista externa del sector seleccionado por Instituto Canario de Desarrollo Cultural, S.A., como vocal, con voz y voto.
- D. Johann Otto Stoehr, especialista externo del sector seleccionado por el Instituto Canario de Desarrollo Cultural, S.A. como vocal con voz y voto.
- D. David Baute Gutiérrez, representante del Festival y Mercado internacional de cine documental “MiradasDoc”, como vocal con voz y voto.
- D^a María Natalia Mora Yanes , técnica coordinadora de la Unidad Canary Islands Film del Instituto Canario de Desarrollo Cultural como Secretaria, con voz y sin voto.

El **orden del día** de la reunión es la valoración técnica por los miembros de la Comisión de Selección con voz y voto de los proyectos incluidos en la Lista de solicitudes admitidas de conformidad con los criterios de valoración del apartado 8.2 de las condiciones del programa, incluyendo la puesta en común de las puntuaciones otorgadas por cada uno, la aprobación de las puntuaciones medias y la aprobación de la propuesta de selección debidamente motivada de los seis participantes seleccionados, tres en la línea ópera prima y tres en la línea profesional, para cubrir las plazas conforme al apartado 1.3. y de la lista de reserva a efectos de cumplir con el apartado 8.3 del programa formativo.

Conforme al apartado Primero “Objetivos del programa” a través de este programa formativo se convocan seis (6) plazas a cubrir para la participación en el Laboratorio distribuidas en dos líneas de formación:

- **Línea ÓPERA PRIMA**: se convocan tres (3) plazas a cubrir para la tutorización y asesoramiento de proyectos de personas solicitantes que cumplan los requisitos establecidos en el apartado 3.2.
- **Línea PROFESIONAL**: se convocan tres (3) plazas a cubrir para la tutorización y asesoramiento de proyectos de personas solicitantes que cumplan los requisitos establecidos en el apartado 3.3.

Calle León y Castilla, 57- 4ª planta
35004 - Las Palmas de Gran Canaria
TELÉFONO: 928 277936
FAX: 928 277626

C/ Puerta Canseco, 49 - 2ª planta
38003 - Santa Cruz de Tenerife
TELÉFONO: 922 831161
FAX: 922 243419

Este documento ha sido firmado electrónicamente por:

MARIA NATALIA MORA YANES - DIRECTORA UNIDAD

Fecha: 05/05/2025 a las 09:59:45

En la dirección
https://portafirmas.icdcultural.org/modules.php?mod=portal&file=verificar_doc puede ser comprobada la autenticidad de esta copia mediante el número de documento electrónico siguiente:
GX8G2BI7OVQDIIXIRHFREVZMX0000070155



Este documento ha sido descargado el 05-05-2025 09:05:28

Conforme al apartado segundo del punto Octavo “Criterios de valoración”, al objeto de una ponderación objetiva de las obras se valorarán, entre otros que también considere pertinentes, los siguientes criterios:

- 1) Calidad creativa del proyecto:
 - Hasta 60 puntos para la línea PROFESIONAL.
 - Hasta 70 puntos en el caso de la línea ÓPERA PRIMA.
- 2) Viabilidad del proyecto: hasta 10 puntos.
- 3) Experiencia y formación del/ de la autor/a: hasta 20 puntos.
- 4) Compromiso de una productora de la Comunidad Canaria con el proyecto. Experiencia y trayectoria de la productora: hasta 10 puntos para la línea PROFESIONAL.

Conforme al apartado 8.3. La Comisión recogerá la valoración en el acta de la reunión o reuniones mantenidas, a modo de informe propuesta con la lista de las personas seleccionadas conforme a lo establecido en el apartado 1.3. y una lista de reserva con las restantes solicitudes por orden de puntuación. Las decisiones de la Comisión son inapelables y las actas quedan bajo el resguardo del Instituto Canario de Desarrollo Cultural para cualquier aclaración ulterior.

Iniciada la reunión a la hora prevista se toman los siguientes:

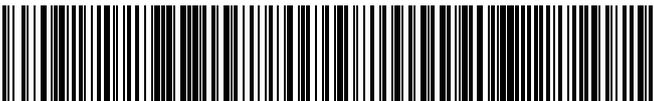
ACUERDOS

PRIMERO. En primer lugar, se deja constancia de que actualmente se encuentra publicada la Lista provisional de solicitudes admitidas y excluidas publicada en fecha 15 de abril de 2025 con plazo para presentación de alegaciones y posible subsanación de solicitudes que hubieran sido excluidas por defectos subsanables hasta el 24 de abril a las 23:59h, transcurrido el cual se publicará la Lista definitiva de solicitudes admitidas y excluidas.

No obstante, todas las solicitudes que han resultado excluidas se incluyen en la “3.a. Lista de solicitudes excluidas por razones técnicas” por motivos no subsanables, según consta expresamente recogido en dicha publicación, cuando se expresa que “*Los defectos que han motivado la inclusión de solicitudes en esta lista no son subsanables. La duplicidad de solicitudes o la presentación de una solicitud en blanco no son defectos subsanables. La falta de contestación al requerimiento no es un defecto subsanable. La falta de presentación de documentación es un defecto subsanable si se ha contestado al requerimiento*”. De haber resultado excluida alguna solicitud por defectos subsanables se habría recogido en una lista “3.b. Lista de solicitudes excluidas por razones administrativas”.

Por tanto, la valoración que se efectúa se realiza sobre la Lista provisional de solicitudes admitidas, si bien, se revisará de forma telemática la valoración efectuada y, se convocará nueva reunión en el caso de que, una vez transcurrido el plazo otorgado y publicada la Lista definitiva de solicitudes admitidas, se haya producido alguna variación en dicha Lista.

SEGUNDO. A continuación se presenta la valoración efectuada por parte de cada integrante de la Comisión de Selección con voz y voto de los proyectos incluidos en la lista de solicitudes admitidas.

Este documento ha sido firmado electrónicamente por:	
MARIA NATALIA MORA YANES - DIRECTORA UNIDAD	Fecha: 05/05/2025 a las 09:59:45
En la dirección https://portafirmas.icdcultural.org/modules.php?mod=portal&file=verificar_doc puede ser comprobada la autenticidad de esta copia mediante el número de documento electrónico siguiente: GX8G2BI7OVQDIIXIRHFREVZMX0000070155	 
Este documento ha sido descargado el 05-05-2025 09:05:28	

Se deja constancia del resultado total de la valoración en el ANEXO I. PUNTUACIÓN MEDIA POR CRITERIOS DE VALORACIÓN, ordenados los expedientes por orden decreciente en puntuación total obtenida .

En función de la puntuación adjudicada se acuerda por unanimidad la propuesta de selección para cada una de las líneas del programa formativo en los términos recogidos en el ANEXO II. LISTAS DE SELECCIÓN y, a efectos del cumplimiento de lo previsto en el apartado 8.3 y en función de la puntuación adjudicada, quedan constituidas las listas de reserva para cada una de las líneas del programa formativo con los proyectos restantes, tal y como queda recogido en el ANEXO III. LISTAS DE RESERVA.

SEGUNDO. La comisión decide valorar dentro de la línea PROFESIONAL tres expedientes que se presentaron como proyectos en la línea ÓPERA PRIMA en su formulario de solicitud y que constan recogidos en la Lista de solicitudes admitidas en dicha línea, pero que reúnen los requisitos para ser valorados en la otra línea.

Según lo recogido en el apartado 3.3 de las condiciones del programa, *"A criterio de la Comisión de Selección y en deferencia a los méritos, experiencia y trayectoria de la persona solicitante que cumpla los requisitos de la otra línea, distinta a aquella en la que presentó su solicitud, podrá proponerse y aprobarse la inclusión de dicha persona en dicha otra línea."*

En consecuencia, a criterio de los integrantes de la Comisión de Valoración con voz y voto, en cumplimiento de lo previsto en el apartado 3.3., los tres proyectos que pasan de la línea ÓPERA PRIMA a la línea PROFESIONAL para su correcta valoración son:

- CD12: La Bodeguita
- CD27: La Tempestad
- CD09: Universo

Y, sin otro particular, se da por finalizada la reunión a las 15:20 horas.

Vista la Lista Definitiva de solicitudes admitidas y excluidas publicadas el 28 de abril de 2024, se da por confirmada la valoración efectuada, se extiende acta de todo lo actuado en misma fecha y se firma en su conformidad por todos los asistentes.

Fdo.:

Orisel Castro Lopez

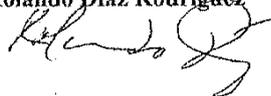
María Natalia Mora Yanes

Firmado por ORISEL CASTRO LOPEZ - NIF:****7865* el día 30/04/2025 con un

Firmado por María Natalia Mora Yanes - DNI **8000*** el día 01/05/2025 con un certificado emitido

Johann Otto Stoehr

Rolando Díaz Rodríguez



Este documento ha sido firmado electrónicamente por:	
MARIA NATALIA MORA YANES - DIRECTORA UNIDAD	Fecha: 05/05/2025 a las 09:59:45
En la dirección https://portafirmas.icdcultural.org/modules.php?mod=portal&file=verificar_doc puede ser comprobada la autenticidad de esta copia mediante el número de documento electrónico siguiente: GX8G2B7OVQDIIXRHFREVZMX0000070155	 
Este documento ha sido descargado el 05-05-2025 09:05:28	

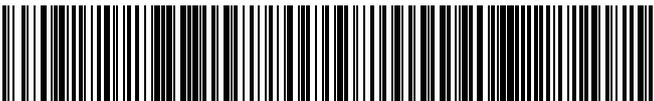
DE LUIS
GARCIA
DOMINGO -
54040759M

Firmado
digitalmente por
DE LUIS GARCIA
DOMINGO -
54040759M
Fecha: 2025.05.01
22:28:20 +01'00'

Firmado por BAUTE GUTIERREZ DAVID
MANUEL - ***0865** el día
01/05/2025 con un certificado
emitido por AC FNMT Usuarios

Domingo de Luis García

David Baute Gutiérrez

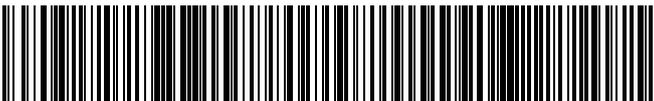
Este documento ha sido firmado electrónicamente por:	
MARIA NATALIA MORA YANES - DIRECTORA UNIDAD	Fecha: 05/05/2025 a las 09:59:45
En la dirección https://portafirmas.icdcultural.org/modules.php?mod=portal&file=verificar_doc puede ser comprobada la autenticidad de esta copia mediante el número de documento electrónico siguiente: GX8G2BI7OVQDIIIRHFREVZMX0000070155	 
Este documento ha sido descargado el 05-05-2025 09:05:28	

ANEXO I. PUNTUACIÓN MEDIA POR CRITERIOS DE VALORACIÓN

LÍNEA ÓPERA PRIMA						
Nº SOLICITUD	SOLICITANTE	PROYECTO	1. CALIDAD CREATIVA	2. VIABILIDAD DEL PROYECTO	3. EXPERIENCIA Y FORMACIÓN DEL AUTOR	TOTAL
CD21	Carolina Déniz Pérez	Islefeñas: La película	60,4	8,4	16,2	85
CD24	Guillermo Gómez Moreno	Otoo, superself	59,6	8,4	16,8	84,8
CD12	Julio Javier Díaz Hernández	La Bodeguita	54	8,6	16,8	79,4
CD27	Fernando García-Moreno Alcántara	La Tempestad	54,2	8,4	18	80,6
CD23	Dailos Batista Suárez	El Camino desde Guguy	48,8	8,2	16	73
CD11	Raquel Herrera Hernández	Señores de Ruiz	57,4	8,2	13,8	79,4
CD26	Agustín Manuel Hernández Hernández	Crisálida	55,6	8	14,8	78,4
CD09	Iván López González	Universo [P]	46	7,8	18,2	72
CD28	Nellberth Cordova Angulo	Movimientos Pacíficos y el canto de las ballenas.	55	6	14,8	75,8
CD10	Hugo Herrera González	El escondite inglés	53,8	6,4	14,2	74,4
CD29	Carlota Bravo Reta	Un día habrá una isla	51,4	6,4	15,2	73
CD18	Javier Cerdá García	Casa Nueva	48,2	8	14,8	71
CD13	Daniel Mancebo Sarracent	Matriarca ¿ad hoc?	51,2	5,6	13,6	70,4
CD25	Joel Hernández Carzola	Mi riqueza	45,8	7,8	16,6	70,2
CD19	Javier Cerdá García	Abora	47,2	6,2	14,8	68,2

CD14	José Ramón Alonso Fernández	Buscando al soldado Campos	43,4	5	13,2	61,6
CD17	Alexander Pérez Perdomo	Valores ambientales y Culturales del Malpaís de La Corona y candidatura a Patrimonio de la Humanidad del Tubo Volcánico de los Jameos	43,8	5	9	57,8

LÍNEA PROFESIONAL							
Nº SOLICITUD	SOLICITANTE	PROYECTO	1. CALIDAD CREATIVA	2. VIABILIDAD DEL PROYECTO	3. EXPERIENCIA Y FORMACIÓN DEL AUTOR	4. EXPERIENCIA Y TRAYECTORIA DE LA PRODUCTORA	TOTAL
CD05	Gloria Santana Díaz	Las Algueras	42	7,8	10,8	5,8	66,4
CD06	Andrea Farah Gaeta	El último refugio de los hombres	46,4	7,6	12	7,6	73,6
CD20	Dácil Manrique de Lara Millares	Buscando a Raquel	53,2	8	15,8	8,8	85,8

Este documento ha sido firmado electrónicamente por:	
MARÍA NATALIA MORA YANES - DIRECTOR/A UNIDAD	Fecha: 05/05/2025 a las 09:59:45
En la dirección https://portafirmas.icdcultural.org/modules.php?mod=portal&file=verificar_doc puede ser comprobada la autenticidad de esta copia mediante el número de documento electrónico siguiente: GX8G2BI7OVQDIIIRHFREVZMX0000070155	 
Este documento ha sido descargado el 05-05-2025 09:05:28	

ANEXO II. LISTAS DE SELECCIÓN

LÍNEA ÓPERA PRIMA							
Nº	SOLICITANTE	PROYECTO	1. CALIDAD CREATIVA	2. VIABILIDAD DEL PROYECTO	3. EXPERIENCIA Y FORMACIÓN DEL AUTOR	TOTAL	MOTIVACIÓN
CD21	Carolina Déniz Pérez	Isleteñas: La película	60,40	8,40	16,20	85,00	Se nota que hay acceso a unos personajes muy potentes. Muy interesante. Un tema que sigue siendo necesario. Es un proyecto muy personal, y podría crecer mucho en el laboratorio.
CD24	Guillermo Gómez Moreno	Otoo, superself	59,60	8,40	16,80	84,80	Es un universo muy rico el que se propone retratar y la escritura da cuenta de un dominio del lenguaje y del proyecto. Cuenta con una codirección interesante y el personaje del que trata también lo es.
CD11	Raquel Herrera Hernández	Señores de Ruiz	57,40	8,20	13,80	79,40	Propuesta original, además de una historia muy interesante. El laboratorio le

							puede servir mucho para potenciar el proyecto. Una propuesta diferente, fresca.
--	--	--	--	--	--	--	---

SELECCIÓN LINEA PROFESIONAL								
N°	SOLICITANTE	PROYECTO	1. CALIDAD CREATIVA	2. VIABILIDAD DEL PROYECTO	3. EXPERIENCIA Y FORMACIÓN DEL AUTOR	4. EXPERIENCIA Y TRAYECTORIA DE LA PRODUCTORA	TOTAL	MOTIVACIÓN
CD27	Fernando García-Moreno Alcántara	La Tempestad	54,20	8,40	18,00	8,60	89,20	Cineasta con mirada especial. Su diálogo entre el salto del pastor y el origen insular puede ser una propuesta valiosa.
CD12	Julio Javier Díaz Hernández	La Bodeguita	54,00	8,60	16,80	8,60	88,00	Se siente la cercanía de la propuesta y puede funcionar la estrategia de encontrar a los personajes y convocarlos en un espacio para propiciar la conversación. Un proyecto interesante etnográficamente.

CD20	Dácil Manrique de Lara Millares	Buscando a Raquel	53,20	8,00	15,80	8,80	85,80	Se trata de una búsqueda interesante y expresiva. Trabajo sobre la memoria, que aunque expuesto, cuenta con otras capas familiares que lo pueden elevar
------	---------------------------------	-------------------	-------	------	-------	------	--------------	---

Este documento ha sido firmado electrónicamente por:	
MARÍA NATALIA MORA YANES - DIRECTORA/A UNIDAD	Fecha: 05/05/2025 a las 09:59:45
En la dirección https://portafirmas.icdcultural.org/modules.php?mod=portal&file=verificar_doc puede ser comprobada la autenticidad de esta copia mediante el número de documento electrónico siguiente: GX8G2BI7OVQDIIIRHFREVZMX0000070155	 
Este documento ha sido descargado el 05-05-2025 09:05:28	

ANEXO III. LISTAS DE RESERVA

LÍNEA ÓPERA PRIMA						
Nº	SOLICITANTE	PROYECTO	1. CALIDAD CREATIVA	2. VIABILIDAD DEL PROYECTO	3. EXPERIENCIA Y FORMACIÓN DEL AUTOR	TOTAL
CD2 6	Agustín Manuel Hernández Hernández	Crisálida	55,60	8,00	14,80	78,40
CD2 8	Nellberth Cordova Angulo	Movimientos Pacíficos y el canto de las ballenas.	55,00	6,00	14,80	75,80
CD1 0	Hugo Herrera González	El escondite inglés	53,80	6,40	14,20	74,40
CD2 3	Dailos Batista Suárez	El Camino desde Guguy	48,80	8,20	16,00	73,00
CD2 9	Carlota Bravo Reta	Un día habrá una isla	51,40	6,40	15,20	73,00
CD1 8	Javier Cerdá García	Casa Nueva	48,20	8,00	14,80	71,00
CD1 3	Daniel Mancebo Sarracent	Matriarca ¿ad hoc?	51,20	5,60	13,60	70,40
CD2 5	Joel Hernández Carzola	Mi riqueza	45,80	7,80	16,60	70,20
CD1 9	Javier Cerdá García	Ahora	47,20	6,20	14,80	68,20
CD1 4	José Ramón Alonso Fernández	Buscando al soldado Campos	43,40	5,00	13,20	61,60
CD1 7	Alexander Pérez Perdomo	Valores ambientales y Culturales del Malpaís de La Corona y candidatura a Patrimonio de la Humanidad del Tubo Volcánico de los Jameos	43,80	5,00	9,00	57,80

LINEA PROFESIONAL							
Nº	SOLICITANTE	PROYECTO	1. CALIDAD CREATIVA	2. VIABILIDAD DEL PROYECTO	3. EXPERIENCIA Y FORMACION DEL AUTOR	4. EXPERIENCIA Y TRAYECTORIA DE LA PRODUCTORA	TOTAL
CD09	Iván López González	Universo [P]	46,00	7,80	18,20	8,60	80,60
CD06	Andrea Farah Gaeta	El último refugio de los hombres	46,40	7,60	12,00	7,60	73,60
CD05	Gloria Santana Díaz	Las Alguercas	42,00	7,80	10,80	5,80	66,40