



Expediente: PF280-26
Asunto: Programa formativo denominado Laboratorio de Desarrollo de Documentales de Creación “CreaDoc” 2026”
Programa: Desarrollo del Sector Audiovisual Canario

INFORME PARA LA PUBLICACIÓN DE LA LISTA DEFINITIVA DE SOLICITUDES ADMITIDAS Y EXCLUIDAS Y COMPOSICIÓN DEL COMITÉ DE SELECCIÓN DEL PROGRAMA FORMATIVO “LABORATORIO DE DESARROLLO DE DOCUMENTALES DE CREACIÓN “CREADOC” 2026”

D^a. Natacha Mora Yanes, Directora de la Unidad Canary Islands Film de la sociedad mercantil pública Instituto Canario de Desarrollo Cultural S.A. y del Programa “Desarrollo del Sector audiovisual Canario”, INFORMO:

De conformidad con el apartado Séptimo de las condiciones del programa, expirado el plazo otorgado tras la publicación de la “Lista provisional de solicitudes admitidas y excluidas”, vistas las alegaciones y documentación presentada, se procede a la publicación de la Lista definitiva de solicitudes admitidas y excluidas, así como la composición de la Comisión de Selección.

Esta lista definitiva se publicará en la página web de esta entidad www.icdcultural.org, apartado de Anuncios y en la página web de Canary Islands Film www.canaryislandsfilm.com apartado Audiovisual Canario / CreaDoc.

Es todo cuanto tengo que informar, para la publicación de la Lista definitiva de solicitudes admitidas y excluidas y la composición de la Comisión de Selección, en Santa Cruz de Tenerife, a 12 de mayo de 2026.



D^a. Natacha Mora Yanes
Coordinadora Unidad Canary Islands Film y
Programa Desarrollo del Sector Audiovisual Canario
Instituto Canario de Desarrollo Cultural, S.A.

LISTA DEFINITIVA DE SOLICITUDES ADMITIDAS Y EXCLUIDAS

1. Lista de solicitudes presentadas

Nº de solicitud	Solicitante	NIF	Línea	Proyecto
CD-26-01	Javier Cerdá García	2546*****	Ópera prima	Casa nueva
CD-26-02	Jose Víctor Fuentes	4287*****	Profesional	La Ceremonia
CD-26-03	Elisa Isabel Herrera González	7869*****	Profesional	La furgoneta al final de la calle
CD-26-04	Samuel Tejera Ávila	5411*****	Profesional	Caridad. Espiritismo y prensa en la Canarias del siglo XIX
CD-26-05	Samuel Tejera Ávila	5411*****	Profesional	Caridad. Espiritismo y prensa en la Canarias del siglo XIX
CD-26-06	Naira Gómez Antón	4471*****	Ópera prima	De camino al cole. La memoria azul.
CD-26-07	Mercedes Ortega Vega	4286*****	Profesional	Harraga
CD-26-08	Pablo Borges	7907*****	Ópera prima	Endechas para una isla
CD-26-09	Tomás López Moreno	5286*****	Ópera prima	Cruz del Mar
CD-26-10	Christian Martínez Redondo	5012*****	Profesional	Mi barco, mi casa
CD-26-11	Christian Martínez Redondo	5012*****	Profesional	Un misterioso alemán en Canarias
CD-26-12	Davinia Sosa Báez	7849*****	Ópera prima	Gofio, alimento identitario
CD-26-13	Juan Ignacio Peña Ahedo	7855*****	Ópera prima	Otra historia sobre personas muertas
CD-26-14	María Victoria Castro Torres	4474*****	Ópera prima	Criar
CD-26-15	Domingo Javier González Hernández	7870*****	Profesional	Basket Video
CD-26-16	Alberto Jonay García Martín	4380*****	Ópera prima	El pincel y la espada
CD-26-17	Domingo Javier González Hernández	7870*****	Profesional	Luz cegadora
CD-26-18	Antonello Novellino	Y099*****	Profesional	Los pintores canarios y la metamorfosis del paisaje
CD-26-19	Sarai del Castillo Rodríguez	5116*****	Ópera prima	La octava isla
CD-26-20	Karolina Déniz Pérez	4573*****	Ópera prima	Doce Pérez
CD-26-21	Gerardo Carreras Cáceres	4376*****	Profesional	El bailadero

C.I.F. A-35077817

CD-26-22	Rita María Vera García	4287*****	Ópera prima	La vida en una maleta
CD-26-23	Jorge Quintana Méndez	4534*****	Ópera prima	Mi vecino Bachir
CD-26-24	Javier Cerdá García	2546*****	Ópera prima	Awara

2. Lista de solicitudes admitidas

Nº de solicitud	Solicitante	NIF	Línea	Proyecto
CD-26-01	Javier Cerdá García	2546*****	Ópera prima	Casa nueva
CD-26-02	Jose Víctor Fuentes	4287*****	Profesional	La Ceremonia
CD-26-03	Elisa Isabel Herrera González	7869*****	Profesional	La furgoneta al final de la calle
CD-26-05	Samuel Tejera Ávila	5411*****	Profesional	Caridad. Espiritismo y prensa en la Canarias del siglo XIX
CD-26-06	Naira Gómez Antón	4471*****	Ópera prima	De camino al cole. La memoria azul.
CD-26-07	Mercedes Ortega Vega	4286*****	Profesional	Harraga
CD-26-08	Pablo Borges	7907*****	Ópera prima	Endechas para una isla
CD-26-09	Tomás López Moreno	5286*****	Ópera prima	Cruz del Mar
CD-26-10	Christian Martínez Redondo	5012*****	Profesional	Mi barco, mi casa
CD-26-11	Christian Martínez Redondo	5012*****	Profesional	Un misterioso alemán en Canarias
CD-26-12	Davinia Sosa Báez	7849*****	Ópera prima	Gofio, alimento identitario
CD-26-13	Juan Ignacio Peña Ahedo	7855*****	Ópera prima	Otra historia sobre personas muertas
CD-26-14	María Victoria Castro Torres	4474*****	Ópera prima	Criar
CD-26-15	Domingo Javier González Hernández	7870*****	Profesional	Basket Video
CD-26-16	Alberto Jonay García Martín	4380*****	Ópera prima	El pincel y la espada
CD-26-17	Domingo Javier González Hernández	7870*****	Profesional	Luz cegadora
CD-26-18	Antonello Novellino	Y099*****	Profesional	Los pintores canarios y la metamorfosis del paisaje
CD-26-20	Karolina Déniz Pérez	4573*****	Ópera prima	Doce Pérez
CD-26-21	Gerardo Carreras Cáceres	4376*****	Profesional	El bailadero
CD-26-22	Rita María Vera García	4287*****	Ópera prima	La vida en una maleta
CD-26-23	Jorge Quintana Méndez	4534*****	Ópera prima	Mi vecino Bachir
CD-26-24	Javier Cerdá García	2546*****	Ópera prima	Awara

C.I.F. A-35077817

3. Lista de solicitudes excluidas

3.a. Lista de solicitudes excluidas por razones técnicas

Los defectos que han motivado la inclusión de solicitudes en esta lista no son subsanables. La duplicidad de solicitudes o petición expresa de exclusión de solicitudes no son defectos subsanables.

Nº de solicitud	Solicitante	NIF	Línea	Proyecto	Motivo de exclusión
CD-26-04	Samuel Tejera Ávila	5411*****	Profesional	Caridad. Espiritismo y prensa en la Canarias del siglo XIX	Solicitud duplicada, el solicitante presenta de nuevo la solicitud para el mismo proyecto, en plazo con posterioridad tramitada como CD-26-05

3.b. Lista de solicitudes excluidas por razones administrativas

La falta de presentación de documentación es un defecto subsanable si se ha contestado al requerimiento.

Nº de solicitud	Solicitante	NIF	Línea	Proyecto	Motivo de exclusión
CD-26-19	Sarai del Castillo Rodríguez	5116*****	Ópera prima	La octava isla	No se aporta certificado de la Agencia Tributaria Canaria de estar al corriente de las obligaciones. El presentado lo que acredita es la situación censal pero no informa sobre si el solicitante se encuentra al corriente de las obligaciones tributarias. No se aporta certificado de estar al corriente de las obligaciones con la Seguridad Social

COMPOSICIÓN DEL COMITÉ DE SELECCIÓN

De conformidad con el apartado 8.1 de las condiciones del programa, la Comisión de Selección es colegiada y está formada por un número máximo de seis (6) miembros y se integra por:

- D. Rolando Díaz Rodríguez, representante del órgano de coordinación del “Laboratorio de Desarrollo de Documentales de Creación (CreaDoc)”, como vocal con voz y voto, actuando en calidad de Presidente de la comisión.
- D. Domingo de Luis García, representante del órgano de coordinación del “Laboratorio de Desarrollo de Documentales de Creación (CreaDoc)”, como vocal con voz y voto.
- D^a. Martha Graciela Orozco Lozada, especialista externa del sector seleccionado por Instituto Canario de Desarrollo Cultural, S.A., como vocal, con voz y voto.
- D. Gualberto Pablo Ferrari, especialista externo del sector seleccionado por el Instituto Canario de Desarrollo Cultural, S.A. como vocal con voz y voto.
- D. David Baute Gutiérrez, representante del Festival y Mercado internacional de cine documental “MiradasDoc”, como vocal con voz y voto.
- D^a Marta Calvo Marrero, técnica de la Unidad Canary Islands Film del Instituto Canario de Desarrollo Cultural como Secretaria, con voz y sin voto.